

Самые маленькие и большие, дорогие и тяжелые книги

Самая большая книга на свете находится в одном из голландских музеев Амстердама. Эта книга называется «Сборник морских правил». Высота книги больше роста среднего взрослого человека, ширина - 4 метра, толщина - около полуметра.

Стенография, с помощью которой можно записать любой текст в пять раз быстрее, чем с помощью обычного алфавита, была изобретена в 63 году до нашей эры рабыней по имени Тиро, принадлежавшей известному деятелю римского государства Цицерону.

Рассыпной набор из деревянных букв был известен в Индии за много веков до Гуттенберга. Глиняные буквы применялись в Китае еще в XIII веке.

Самой дорогой книгой на свете в настоящее время считают уникальный «Апокалипсис», изданный французом Жозефом Форе. Эта книга оценена в 100 миллионов старых франков. Она выставлена в музее современного искусства в Париже и весит 120 килограммов. А самая большая цена уплачена при покупке первого издания Библии Гутенберга. Она куплена одним американским музеем за 200 тысяч долларов.

Двенадцать самых маленьких книг мира уместятся в одной столовой ложке. Среди них: миниатюрное издание Корана; словарь английского языка на 12 тысяч слов; книжечка произведений Галилея (величиной с половину почтовой марки - в ней 208 страниц); Новый завет, книжка-малютка, до 1896 года бывшая самым маленьким изданием в мире; томик стихов Роберта Бернса (напечатан на пергаменте); французский и немецкий справочники; книга Законов Моисея (самая маленькая книга в мире на древнееврейском языке); индийская книга «Гита» (на санскрите); сборник ирландских и шотландских песен (с нотами); Конституция Франции (томик в кожаном переплете с золотым обрезом); книжечка величиной с ноготь большого пальца - издание геттисбургской речи Линкольна.

Самой тяжелой в мире книгой считается географический атлас, хранящийся в Британском музее, в Лондоне. Атлас имеет в высоту более одного метра и весит 320 килограммов.

Первым автором, выступившим под псевдонимом, считается греческий комедиограф Аристофан, живший в V - IV веке до н. э.

Многие думают, что образ талантливого сыщика Шерлока Холмса - это плод фантазии выдающегося английского писателя Конан-Дойля, автора многих приключенческих романов и повестей. В действительности прототипом Шерлока Холмса явился лондонский сыщик Филипп Биг, умерший в 1910 году. Последний был самым способным в Лондоне сыщиком, и в течение последних 25 лет его жизни

открытие всех больших преступлений в Лондоне было его



делом.

О странностях Оноре де Бальзака говорили еще при жизни писателя. Начиная работать над новым произведением, Бальзак запирался в комнате на один-два месяца и плотно закрывал ставни, чтобы через них не проникал свет. Писал он при свечах, одетый в халат. Бальзак работал по 18 часов ежедневно, и в это время для него не существовало ни дня, ни ночи.

Вольтер одновременно писал несколько произведений. Все они были разложены на пюпитре или на столе. Садясь к рабочему столу, он никогда не знал, что будет писать, - трагедию, роман или поэму. В зависимости от настроения брал рукопись и продолжал работать над ней.